FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 A 24 DE OUTUBRO

A NOSSA CONSTITUIÇÃO É A MAIS BONITA DO MUNDO

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 A 24 DE OUTUBRO

O FESTIVAL POLÍTICA REGRESSA A LOULÉ ENTRE OS DIAS 22 E 24 DE OUTUBRO, COM ATIVIDADES GRATUITAS EM VÁRIOS ESPAÇOS DO CONCELHO.

O Festival Política tem como tema central a Constituição da República Portuguesa, tendo como pano de fundo os 50 anos da aprovação da primeira Constituição da Democracia.

A entrada é gratuita. Todos os espetáculos têm interpretação para Língua Gestual Portuguesa. Todos os filmes, incluindo os falados em português, estão legendados em português.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 DE OUTUBRO

22 OUTUBRO QUINTA-FEIRA

10H30 · TEATRO
Onde Estavas Quando Leste o Primeiro Jornal?
mákina.b (exclusivo público escolar)

18H00 · ABERTURA
Festival Política
Foyer Cineteatro Louletano

19H00 · PERFORMANCE
Artigo 1.o da Constituição da República Portuguesa
Cineteatro Louletano

21H00 · TEATRO
Nós, Sozinhas, de Sara Barros Leitão
Cineteatro Louletano

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 DE OUTUBRO



10H30

TEATRO

ONDE ESTAVAS QUANDO LESTE O PRIMEIRO JORNAL?

MÁKINA.B (EXCLUSIVO PÚBLICO ESCOLAR)

O acesso à informação é um direito individual ligado ao direito de liberdade de expressão e autonomia, com livre troca de ideias, auxiliando na tomada de decisões. No âmbito do coletivo, a informação é fundamental no desenvolvimento da cidadania, garantindo a participação política.

A partir do arquivo de revistas e jornais antigos de Cristóvão Cunha, guardados desde 1995, e do testemunho de vários jornalistas, pretende-se resgatar uma memória de jornalismo que aponte para o seu futuro.

Projeto e interpretação: Cristóvão Cunha;
dramaturgia e encenação: Sónia Barbosa;
Produção: Ritual de Domingo - Associação Artística.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 DE OUTUBRO



18H00

ABERTURA

FESTIVAL POLÍTICA

FOYER CINETEATRO LOULETANO

Apresentação das exposições
A Nossa Constituição É a Mais Bonita do Mundo
e Constelações Parlamentares, de João Bernardo
Narciso. A primeira cruza cidadania, Constituição
e fotografia através de dez imagens
protagonizadas por atores, modelos e figuras
públicas. Constelações Parlamentares transforma
milhares de votações do Parlamento Europeu
em mapas visuais das alianças e divergências
entre eurodeputados. Duas propostas que
convidam a olhar para a democracia, a
representação política e as relações que
estruturam a vida pública.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 DE OUTUBRO



19H00

PERFORMANCE

ARTIGO 1.º DA CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA PORTUGUESA

CINETEATRO LOULETANO

Uma dança que surge no entre das palavras, naquilo que se escreve quando se apaga e se reposiciona no gesto da colagem. Uma releitura da Constituição Portuguesa atravessada pela atenção daquilo que sempre lá esteve. É este o ponto de partida da proposta de Mariana Martins, que venceu o concurso de bolsas para jovens artistas, ativistas e criadores do Festival Política de Loulé.

Mariana Martins trabalha na interseção entre escrita experimental, colagem e movimento, usando papel, tecidos, plásticos, e qualquer outro objeto ou material que encontra, explorando a absurdidade do dia-a-dia.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 DE OUTUBRO



21H00

TEATRO

NÓS, SOZINHAS, DE SARA BARROS LEITÃO

CINETEATRO LOULETANO

"Há sempre alguém que conhece alguém. Há sempre uma de nós que conhece alguém que já o fez. Outra, conhece quem o sabe fazer. Há sempre alguém que nos diz o caminho, ou alguém que nos leva até lá. Podemos não querer ver, mas não é por isso que deixa de existir. Afinal, há sempre alguém que conhece alguém."
A partir da história do aborto em Portugal, numa altura em que se assinalam (quase) duas décadas sobre a sua despenalização a pedido da mulher, olhamos para a história tendo a solidariedade feminina e as redes de conhecimento partilhado como fio condutor, e revisitamos os julgamentos, os dois referendos e a mobilização da sociedade civil que transformaram o país.

Nós, Sozinhas, que parte de um verso da escritora e ativista Maria Teresa Horta, é o novo monólogo da atriz, dramaturga e encenadora Sara Barros Leitão.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa.
Bilhetes disponíveis na BOL e Bilheteira Cineteatro Louletano.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO

23 OUTUBRO SEXTA-FEIRA

15H00 – OFICINA

Oficina sobre a idade na era do digital: combate à desinformação para público sénior, com Elisabete Rodrigues

Atividade exclusiva para Universidade Sénior de Loulé

18H00 · PERFORMANCE

Spoken word por D'sousa

Café Calcinha

21H00 · HUMOR

LIVRE MENTE, com Sincera Mente

Cineteatro Louletano

22H30 · CINEMA: CORPOS EM TRÂNSITO

Cineteatro Louletano

Solo de Vidro, de Jonathan Leggett e Achiraf Djakpa. 22' (Portugal e Suíça)

A Hora do Chico, de Rafael Sá Carneiro e João Severo, 15' (Portugal)

Entre cães e lobos, de Khalissa Akadi e Mathilde Sauvère, 13' (Portugal e Suíça)

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO

15H00

OFICINA

A IDADE NA ERA DO DIGITAL: COMBATE À DESINFORMAÇÃO PARA PÚBLICO SÉNIOR, COM ELISABETE RODRIGUES

ATIVIDADE EXCLUSIVA PARA UNIVERSIDADE SÉNIOR DE LOULÉ

As oficinas visam desenvolver as competências na área da literacia mediática, com um foco na defesa do jornalismo enquanto disciplina de verificação e análise da informação e na promoção do pensamento crítico sobre os conteúdos das redes sociais e a ameaça que a desinformação representa para os sistemas políticos e processos eleitorais.

Esta atividade resulta de uma parceria com a Associação Literacia Para os Media e Jornalismo (ALPMJ), dando continuidade ao trabalho desenvolvido em 2025, alargando o seu âmbito territorial e públicos-alvo.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



18H00

PERFORMANCE

SPOKEN WORD POR D'SOUSA

CAFÉ CALCINHA

Natural de Quarteira, Dário de Sousa iniciou a sua ligação à escrita nas aulas de Filosofia, relação que ganhou força no seio do coletivo APC, decisivo para a construção de uma voz própria e de uma relação autónoma com as palavras. Mais tarde, influências como Peter Doherty, Manel Cruz e os grandes mestres da canção ampliaram esse universo criativo. Entre folhas soltas, excertos publicados e textos transformados em música, a escrita foi encontrando diferentes formas de existência. Hoje, guardados sobretudo nas notas de um iPhone, estes textos procuram sair do espaço íntimo onde nasceram para ganhar voz, presença e encontro com o público.

Uma performance de spoken word que transforma a palavra dita em presença, ritmo e encontro, cruzando poesia, voz e expressão performativa num momento de escuta intensa e partilha com o público.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



21H00

HUMOR

LIVRE MENTE, COM SINCERA MENTE

CINETEATRO LOULETANO

Um stand-up de Sincera Mente que conta as várias vezes em que Sincera beneficiou do seu livre arbítrio para fazer escolhas com resultados... não tão benéficos. A artista drag contempla também momentos da atualidade em que sente que o mundo utilizou a sua liberdade a favor de grandiosas inutilidades. Neste espetáculo há também espaço para a interatividade, em que a autonomia é o mote para a partilha de momentos com o público semeados e fertilizados pela Mente da Sincera.

A drag queen portuguesa com a voz mais radiofónica garante um espetáculo em que
se pode gargalhar como um papagaio num stand-up marcado pela sua forma atípica
de ver o mundo e pela sua ousadia, com a qual já nos habituou nas plataformas digitais, transferindo-a para o palco, como só ela sabe fazer!

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



22H30

CINEMA: CORPOS EM TRÂNSITO

CINETEATRO LOULETANO

SOLO DE VIDRO, DE JONATHAN LEGGETT E ACHIRAF DJAKPA. 22' (PORTUGAL E SUÍÇA)

Kleyton é um jovem adolescente que sonha um dia tornar-se dançarino. Junior, por outro lado, sonha em ser futebolista. Ambos vivem em bairros periféricos de Lisboa: Cova da Moura e Reboleira.

A HORA DO CHICO, DE RAFAEL SÁ CARNEIRO E JOÃO SEVERO, 15' (PORTUGAL)

Em 1974, Chico, um apresentador querido de um programa infantil de TV a serviço de um regime autoritário é forçado a tomar a decisão mais difícil da sua vida: assassinar um colega ao vivo ou perder a aprovação do seu poderoso pai.

ENTRE CÃES E LOBOS, DE KHALISSA AKADI E MATHILDE SAUVÈRE, 13' (PORTUGAL E SUÍÇA)

N'O Fim do Mundo, um dos bairros de Lisboa, o coração de Leo está em chamas. Quando Odair Moniz é assassinado, Leo recusa-se a permanecer em silêncio. Ele quer compreender, agir, vingar-se e transformar. Mas como pode ele iniciar uma revolução? Como pode ele fazer ouvir a sua voz? Entre uma vontade feroz de viver, esperanças ardentes, um desejo de revolta e a necessidade de agir, Leo traça um caminho para a resiliência.

Filmes legendados em português

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
24 DE OUTUBRO

24 OUTUBRO SÁBADO

10H30 · VISITA GUIADA AO GEOPARQUE ALGARVENSIS
Ponto de encontro para transporte gratuito:
9h45, na Avenida 25 de Abril,
junto ao Minipreço (Auchan)

11H00 · OFICINA
Oficina sobre a idade na era do digital: Combate à desinformação para público sénior,
com Maria Augusta Casaca

15H00 · CINEMA: DIREITO À CIDADE
Lisbone Baas Kora, de Filipe Barroso, 9' (Portugal)

Irregular, de Júlio Moreira, 10' (Portugal)

Sabura, de Falcão Nhaga, 25' (Portugal)

16H00 · CONVERSA
Apresentação e discussão do Mapeamento Cultural Simbólico de Quarteira,
com António Brito Guterres e Emma Andreetti

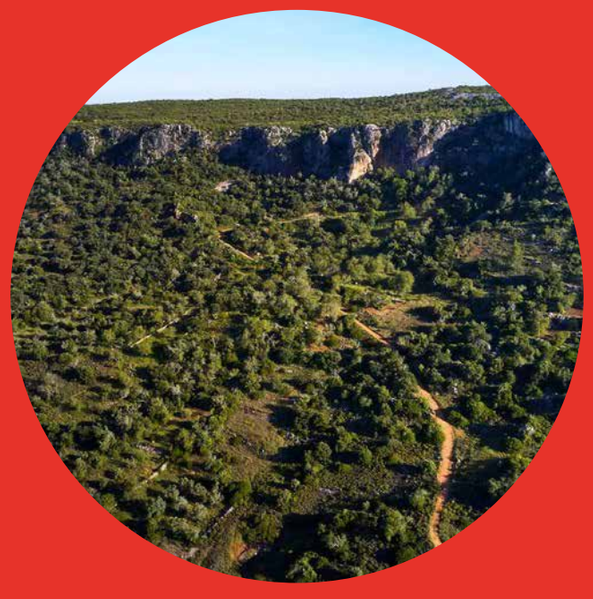
18H00 · CONCERTO-CONVERSA
Artigo por Artigo, com Selma Uamusse
e António Brito Guterres

21H30 · MÚSICA
emmy Curl apresenta Solarpunk – Um Pastoral do Futuro Regenerativo

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
24 DE OUTUBRO



10H30

VISITA GUIADA

GEOPARQUE ALGARVENSIS

PONTO DE ENCONTRO PARA TRANSPORTE GRATUITO: 9H45, NA AVENIDA 25 DE ABRIL, JUNTO AO MINIPREÇO (AUCHAN)

Foi no interior do Algarve que foram encontrados vestígios de animais que viveram há mais de 230 milhões de anos, numa época em que os continentes ainda se encontravam unidos, entre eles o *Metoposaurus algarvensis*, um anfíbio que fazia lembrar uma salamandra gigante. Esta incrível descoberta, que continua ainda hoje a ser objeto de investigação científica, foi feita junto à pitoresca aldeia da Penina. Este importante legado paleontológico, que está na origem do processo de criação do Geoparque Algarvensis, foi desde cedo abraçado pela comunidade local. Os habitantes da Penina não só acolhem com entusiasmo os cientistas que trabalham na região, como também adotaram algumas destas espécies ancestrais nas suas festividades, dando-lhes uma nova vida e tornando-as parte da identidade da aldeia. Neste passeio, vamos conhecer este importante legado natural e conhecer também as pessoas que formam esta pacata comunidade no Geoparque Algarvensis.

A visita é gratuita, incluindo o transporte até ao local.
Inscrição para: participa.politica@gmail.com.

Caso necessites de interpretação para Língua Gestual Portuguesa, indica no momento da inscrição por email, até 72 horas antes da visita.
Ponto de encontro para transporte gratuito: 9h45, na Avenida 25 de Abril, junto ao Minipreço (Auchan).

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ

24 DE OUTUBRO

11H00

OFICINA

A IDADE NA ERA DO DIGITAL: COMBATE À DESINFORMAÇÃO PARA PÚBLICO SÉNIOR, COM MARIA AUGUSTA CASACA

CENTRO DE ATIVIDADES LÚDICAS DE QUARTEIRA (CALQ II)

As oficinas visam desenvolver as competências na área da literacia mediática, com um foco na defesa do jornalismo enquanto disciplina de verificação e análise da informação e na promoção do pensamento crítico sobre os conteúdos das redes sociais e a ameaça que a desinformação representa para os sistemas políticos e processos eleitorais. Esta atividade resulta de uma parceria com a Associação Literacia Para os Media e Jornalismo (ALPMJ), dando continuidade ao trabalho desenvolvido em 2025, alargando o seu âmbito territorial e públicos-alvo.

Inscrição gratuita: participa.politica@gmail.com.

Caso necessites de interpretação para Língua Gestual Portuguesa, indica no momento da inscrição por email, até 72 horas antes da oficina.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



15H00

CINEMA: DIREITO À CIDADE

CENTRO DE ATIVIDADES LÚDICAS DE QUARTEIRA (CALQ III)

LISBONE BAAS KORA, DE FILIPE BARROSO, 9' (PORTUGAL)

Um olhar sobre a comunidade do Bangladesh em Lisboa. Filmado com acesso exclusivo e em colaboração com a comunidade, o filme explora a realidade de quem procura construir uma vida na cidade, entre a adaptação a uma nova cultura, a preservação das raízes e a forma como a sua presença é recebida.

IRREGULAR, DE JÚLIO MOREIRA, 10' (PORTUGAL)

Acompanhamos o dia a dia de Camila Mendonça da Silva, uma artista brasileira que imigrou para Portugal em busca de segurança, autonomia e qualidade de vida. Apesar de contribuir para o país, vive num limbo legal devido à suspensão das manifestações de interesse, enfrentando precariedade laboral, práticas abusivas e o medo constante da deportação. Através de cenas íntimas na sua casa, das deslocações diárias e do ambiente duro do trabalho em restaurante, o documentário expõe a contradição entre o que Camila mostra e o que sente, revelando um sistema que aceita o imigrante para trabalhar, mas não para pertencer.

SABURA, DE FALCÃO NHAGA, 25' (PORTUGAL)

Nesta história de amor, um jovem casal é confrontado com um futuro incerto. Entre a Europa e África, os dois reencontram-se em Lisboa, numa casa onde vivem outros imigrantes, e onde a distância e a proximidade irão testar a sua relação.

Filmes legendados em português

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
24 DE OUTUBRO



16H00

CONVERSA

APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DO MAPEAMENTO CULTURAL SIMBÓLICO DE QUARTEIRA, COM ANTÓNIO BRITO GUTERRES E EMMA ANDREETTI

PRAÇA DO MAR (CALQ III, EM CASO DE MAU TEMPO)

Durante três dias, António Brito Guterres e Emma Andreetti percorreram Quarteira, explorando as suas diferentes geografias, comunidades e identidades culturais. Através de um painel e de uma fanzine, serão partilhados os registos analógicos dos itinerários realizados, bem como as diferentes geografias, comunidades e identidades culturais que dão forma à cidade. A discussão é aberta ao público e convida à participação numa conversa coletiva em torno dos conteúdos partilhados, das vivências locais e das múltiplas formas de habitar e sentir Quarteira.

Caso necessites de interpretação para Língua Gestual Portuguesa, indica-nos pelo email participa.politica@gmail.com, até 72 horas antes do evento.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



18H00

CONCERTO -CONVERSA

ARTIGO POR ARTIGO, COM SELMA UAMUSSE E ANTÓNIO BRITO GUTERRES

PRAÇA DO MAR (CALQ III, EM CASO DE MAU TEMPO)

Duas pessoas que fazem da palavra e da música instrumentos de transformação encontram-se para um concerto-conversa construído a pensar nos 50 anos da Constituição portuguesa. Selma Uamusse apresenta-se com canções que servem de ponto de partida para uma conversa a duas vozes, com António Brito Guterres. A partir da música, os dois protagonistas cruzam memórias, dúvidas e certezas: o que significam os direitos proclamados no texto constitucional e as desigualdades que atravessam o quotidiano. Um espetáculo íntimo sobre o que a Constituição promete e sobre o que ainda falta cumprir.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
23 DE OUTUBRO



21H30

MÚSICA

EMMY CURL APRESENTA SOLARPUNK – UM PASTORAL DO FUTURO REGENERATIVO

CINETEATRO LOULETANO

Existe uma urgência em repensar o que significa crescer como país. No sistema patriarcal atual, o lucro e o progresso caminham lado a lado com a pátria, muitas vezes esquecendo aquilo que realmente a sustenta. Para mim, gostar e amar um país implica também amar a sua natureza, a mãe terra que pisamos, e cuidar do seu ecossistema - da fauna à flora. O Solarpunk - conceito que surge como alternativa ao Cyberpunk - convida-nos a imaginar um futuro onde a gestão dos recursos e a política ambiental se alinham com o bem-estar humano, integrando saberes ancestrais e possibilidades tecnológicas para regenerar o planeta. A música do Pastoral de emmy Curl traz a este festival um concerto pensado para comunicar e imaginar estas ideias, acompanhado de sons modernos e futuristas que se cruzam com tradições e memórias do interior, evocando a força das florestas, das aldeias e das pessoas que continuam a cuidar da terra.

Com interpretação para Língua Gestual Portuguesa

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 A 24 DE OUTUBRO

EXPOSIÇÕES FESTIVAL POLÍTICA

A NOSSA CONSTITUIÇÃO É A MAIS BONITA DO MUNDO

CINETEATRO LOULETANO

A Nossa Constituição é a Mais Bonita do Mundo é um projeto que propõe uma forma diferente de falar de cidadania. A partir de uma ideia original da agência Edson Tech & Soul, foram produzidas dez fotografias, confiadas ao Frederico Martins, da Lalaland Studios, um dos mais reconhecidos fotógrafos portugueses, e protagonizadas por artistas, atletas e modelos de referência da Central Models, numa curadoria afinada por António Romano. Cada imagem parte de um valor constitucional e procura transformá-lo em rosto, gesto, atitude e emoção

CONSTELAÇÕES PARLAMENTARES, DE JOÃO BERNARDO NARCISO

MERCADO DE LOULÉ

Quem vota com quem no Parlamento Europeu? Constelações Parlamentares é um conjunto de mapas de rede construídos a partir de dados de milhares de votações, colocando lado a lado quem vota de forma semelhante e afastando quem diverge, dando forma visível à estrutura de alianças e clivagens entre eurodeputados. A exposição convida o público a interpretar de forma visual as relações de poder no Parlamento Europeu, e, numa versão interativa, a explorar essas dinâmicas autonomamente.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 A 24 DE OUTUBRO

RESIDÊNCIA DE 22 A 24 DE OUTUBRO

MAPEAMENTO CULTURAL SIMBÓLICO DE QUARTEIRA

Durante três dias, António Brito Guterres e Emma Andreetti percorrão Quarteira, explorando as suas diferentes geografias, comunidades e identidades culturais. Através de registos analógicos dos percursos e de um processo de escuta e mapeamento comunitário, o projeto revela as múltiplas formas de viver e sentir a cidade. O resultado desta residência artística será apresentado no sábado, 24 de outubro, às 16h. na Praça do Mar, num painel e numa fanzine que reunirá também os registos do processo.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

FESTIVAL POLÍTICA

LOULÉ
22 A 24 DE OUTUBRO

ENTRADA GRATUITA

À EXCEPÇÃO DO ESPETÁCULO "NÓS, SOZINHAS", DE SARA BARROS LEITÃO (BILHETES DISPONÍVEIS NA BILHETEIRA CINETEATRO LOULETANO E BOL)

OFICINAS E VISITA GUIADA: ACONSELHAMOS A INSCRIÇÃO ANTECIPADA PARA GARANTIR LUGAR.

ACESSIBILIDADES:

ESPETÁCULOS COM INTERPRETAÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA.

TODOS OS FILMES ESTÃO LEGENDADOS EM PORTUGUÊS. NO CASO DAS OFICINAS E DEBATES, CASO NECESSITES DE INTERPRETAÇÃO PARA LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA, INFORMA-NOS ATRAVÉS DO EMAIL PARTICIPA.POLITICA@GMAIL.COM ATÉ 72 HORAS ANTES DO EVENTO.

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO

LOULÉ

22 A 24 DE

OUTUBRO

Coprodução:
Festival Política e Município de Loulé

Produção:
Produtores Associados.

Apoio:
Comissão Nacional de Eleições.

Parcerias de programação:
Edson Tech & Soul, Lalaland Studios, Central Models, Show Off, Associação Literacia Para os Media e Jornalismo

Media partners:
RTP e Antena 1.

Apoio à comunicação: Edson Tech & Soul, Show Off, ACAPO, esqrever, dezanove.

FESTIVAL POLÍTICA

TEMA 2026
CONSTITUIÇÃO